



XLIV KOPERNIKANSKIE MARSZE NA ORIENTACJĘ „A imię jego czterdzieści i cztery”

Toruń - 20 lutego 2021 r.

Wirtualna Impreza na Orientację



„A imię jego czterdzieści i cztery” – jeden z najsłynniejszych cytatów w historii polskiej literatury, pojawiający się w „Dziadach cz. III” Adama Mickiewicza. I to imienia tegoż wieszczka nosi nazwę główna ulica Bydgoskiego Przedmieścia, jednej z dzielnic Torunia.

Bydgoskie Przedmieście swoją obecną formę ukształtowało w XIX i na początku XX wieku i to z tego okresu pochodzi jego układ urbanistyczny i ciekawa pod względem architektonicznym zabudowa. Nazwy ulic związane są tutaj w głównej mierze z wybitnymi polskimi literatami.

Co krok można tutaj natknąć się na detale, które zachwycają swoją formą, a które nie zawsze można ująć w formule Wirtualnych Imprez na Orientację.

Wirtualną trasą chcemy przybliżyć Wam fragment Bydgoskiego Przedmieścia, zapoznać z jego historią i zachęcić do samodzielnego poszukiwania innych ciekawych miejsc związanych z tą dzielnicą, zarówno online jak i na żywo.

1. Mapa przedstawia sieć ulic Bydgoskiego Przedmieścia w Toruniu z naniesionymi punktami kontrolnymi (PK). Obok mapy rozmieszczono zdjęcia obiektów, które należy dopasowywać do odnajdywanych punktów kontrolnych.
2. Początek marszu (Start) znajduje się w Toruniu na skrzyżowaniu Alei 500-lecia Torunia oraz ulicy Fryderyka Chopina.
3. Koniec marszu (Meta) znajduje się na skrzyżowaniu ulicy Bydgoskiej i Stanisława Przybyszewskiego, przy jednym z wejść do Parku na Bydgoskim Przedmieściu, tuż obok siedziby Caritasu.
4. Należy odnaleźć i potwierdzić **18 punktów** zaznaczonych na mapie głównej
5. Punkty kontrolne (PK); należy odnaleźć i odpowiednio potwierdzić w karcie startowej. Należy, przy oznaczeniu punktu kontrolnego, podać kod literowy dopasowanego do tego punktu zdjęcia a także rok wydarzenia z dziejów dzielnicy (z pierwszej kolumny tabeli obok) związanego z potwierdzanym punktem kontrolnym .
6. Przykład potwierdzania punktów kontrolnych:

1	J	1901
2	A	1902
3	S	1896
itd.		

7. Po pokonaniu trasy: wypełniamy elektroniczną kartę startową na stronie imprezy i wysyłamy do organizatora. Dopóki karta nie zostanie wysłana można jeszcze wpisy zmieniać.
8. Wstępne wyniki z imprezy wraz z prawidłowym przejściem trasy oraz wzorcówką dostępne będą na stronie www.skarmat.pl w sobotę 20 lutego 2021 r. (o godzinie podanej w Komunikacie Technicznym).

Opis wydarzeń z historii Bydgoskiego Przedmieścia związanych z trasą marszu

1787	Doktor medycyny Johann Gottliebe Schultz wykupuje ten teren, zaczyna nasadzenia wielu okazałych i rzadko spotykanych roślin europejskich dając początek najstarszemu, a obecnie także najmniejszemu pełnoprawnemu tego typu obiektowi w Polsce.
1817	Założenie tego parku w typie anglosaskim, zwanego kiedyś Parkiem Cegielnia. Ukształtowany w latach dwudziestych XX wieku, niedawno przeszedł rewitalizację.
1843	Drewniany obiekt charakterystyczny dla architektury parkowej. Legenda głosi, że w miejscu gdzie obecnie znajduje się ten obiekt zaczynała się pochylnia aż do Katedry Świętojańskiej, po której wciągano dzwon Tuba Dei.
1871	-1940 - Zygmunt Moczyński, kompozytor, mieszkał i pracował w tej kamienicy o czym informuje pamiątkowa tablica
1876	Dawna willa "Zofiówka" - znany w okresie międzywojennym pensjonat, pełniący rolę salonu - miejsca, gdzie zbierali się, nawiązywali stosunki towarzyskie ludzie sztuki.
1881	Neogotycki budynek, dawny Dom Sierot, później mieszczący ochronkę miejską, następnie szpital dziecięcy, a od 1992 roku będący siedzibą instytucji im. Karłowskiej, ku czci której pomnik znajduje się na jego dziedzińcu.
1889	Kamienica nawiązuje do stylistyki neorenesansu niderlandzkiego. Całość kamienicy ozdobiona bogatym detalem architektonicznym. Uwagę zwracają wsporniki wykuszu w formie okazałych atlantów.
1890	-1948 - Marian Sydow, znany miłośnik historii i zabytków Torunia, patron Oddziału Miejskiego PTTK w Toruniu, mieszkał w tej kamienicy z 1910 roku na Bydgoskim Przedmieściu, a właściwie to już na Rybakach.
1891	Pierwotnie znajdowały się tutaj stajnie dla 30 koni, wozownia i warsztaty. Modernizacja terenu nastąpiła w 1915 roku, ale od 1891 roku po dzień dzisiejszy obiekt pełni niezmiennie taką samą funkcję.
1895	Willa ryglowa, która w okresie międzywojennym mieściła konsulat Generalny Rzeszy Niemieckiej. Budowla założona jest na planie wydłużonego prostokąta z małymi skrzydłami i zwieńczona dwiema wieżyczkami w formie latarni nakrytych wysokimi hełmami.
1897	Kamienica z narożnym wykuszem zwieńczonym wieżyczką oraz szczytami w formach neorenesansowych. Jedna z pierwszych dużych kamienic na Bydgoskim Przedmieściu, mieściła mieszkania dla zamożnych obywateli, a na parterze znajdowała się kawiarnia.
1905	Kamienica narożna, w miejscu łączenia się skrzydeł wznosi się wieloboczny wykusz zwieńczony niską wieżyczką. Fasadę zdobią trójkątne naczółki nad oknami, boniowanie parteru, płyciny pod oknami oraz gzymsy pod dachem i nad parterem. Kamienica wyróżnia się różnorodnością kształtów i układów okien
1907	Kamienica secesyjna z narożną wieżyczką i z ciekawym portalem z drzwiami z rzeźbioną sową, elewacje płaskorzeźbione, reliefowe dekoracje w tynku, na które składają girlandy, głowy-maszkarony, fryzy opaskowe i z motywami roślinnymi.
1909	Rozpoczęcie działania Szpitala Obywatelskiego w budynku z 1907 r. w stylu historyzującym, 3-skrzydłowym na planie litery U z elementami secesji. Obecnie znajduje się tutaj dom dla emerytowanych duchownych z diecezji toruńskiej.
1910	-1959 - Budynek dawnego kasyna oficerskiego ułanów, znajdujący się w sąsiedztwie dawnych koszarów ułanów pruskich. Od 2013 roku siedziba Zakładu Plastyki Intermedialnej UMK.
1911	W środkowej osi fasady kamienicy znajduje się ozdobna brama wejściowa. Fasadę frontową na wysokości trzeciego piętra wieńczy okazały gzyms wsparty figuralnymi konsolkami. Wykusz w lewej części fasady jest zdobiony figurami nereid "trzymających" girlandę z róż.
1921	Willa pobudowana tuż pod porośniętą lasem sosnowym wudmą, z kolumnami jońskimi na fasadzie, nawiązująca do stylu dworskowego
1925	-1932 - w tych latach pierwszym dyrektorem Dyrekcyj Lasów Państwowych był wybitny leśnik Teofil Lorkiewicz, w budynku z 1931 roku projektu Kazimierza Ulatowskiego, którego wejścia strzegą kamienne rzeźby niedźwiedzi autorstwa Ignacego Zelka
1928	Hala zbudowana specjalnie dla I Pomorskiej Wystawy Ogrodniczo-Przemysłowej. Jej projekt opracował najwybitniejszy toruński architekt okresu 20-lecia międzywojennego, Kazimierz Ulatowski. Nowoczesna forma budynku, o konwencji międzynarodowego modernizmu połączona jest z tradycyjnym układem przestrzennym w postaci bazylikowej
1936	Powstanie domu modernistycznego w stylu tzw. Okrętowym. Zawiera on liczne marynistyczne odniesienia, takie jak zaokrąglony narożnik przypominający dziób statku na którym zorganizowany taras ograniczony barierką na wzór mostku kapitańskiego.
1937	Rozpoczęcie budowy budynku który początkowo miał stanowić siedzibę Muzeum Ziemi Pomorskiej im. J. Piłsudskiego. W 1945 znajdował się tutaj radziecki szpital wojskowy, a od 1947 roku budynek należy do Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, gdzie najpierw pełnił funkcję Biblioteki Uniwersyteckiej, a obecnie jest siedzibą Wydziału Matematyki i Informatyki
1946	Powstanie domu dziecka "Młody Las" w kamienicy pod numerem 12 z 1895 r., z wieżyczką szachulcową. Budynek zaprojektowany przez toruńskiego architekta Geoga Sopparta, którego autorstwa jest wiele domów na Bydgoskim Przedmieściu.